

శ్రీశైలమ్ పిక్చర్స్

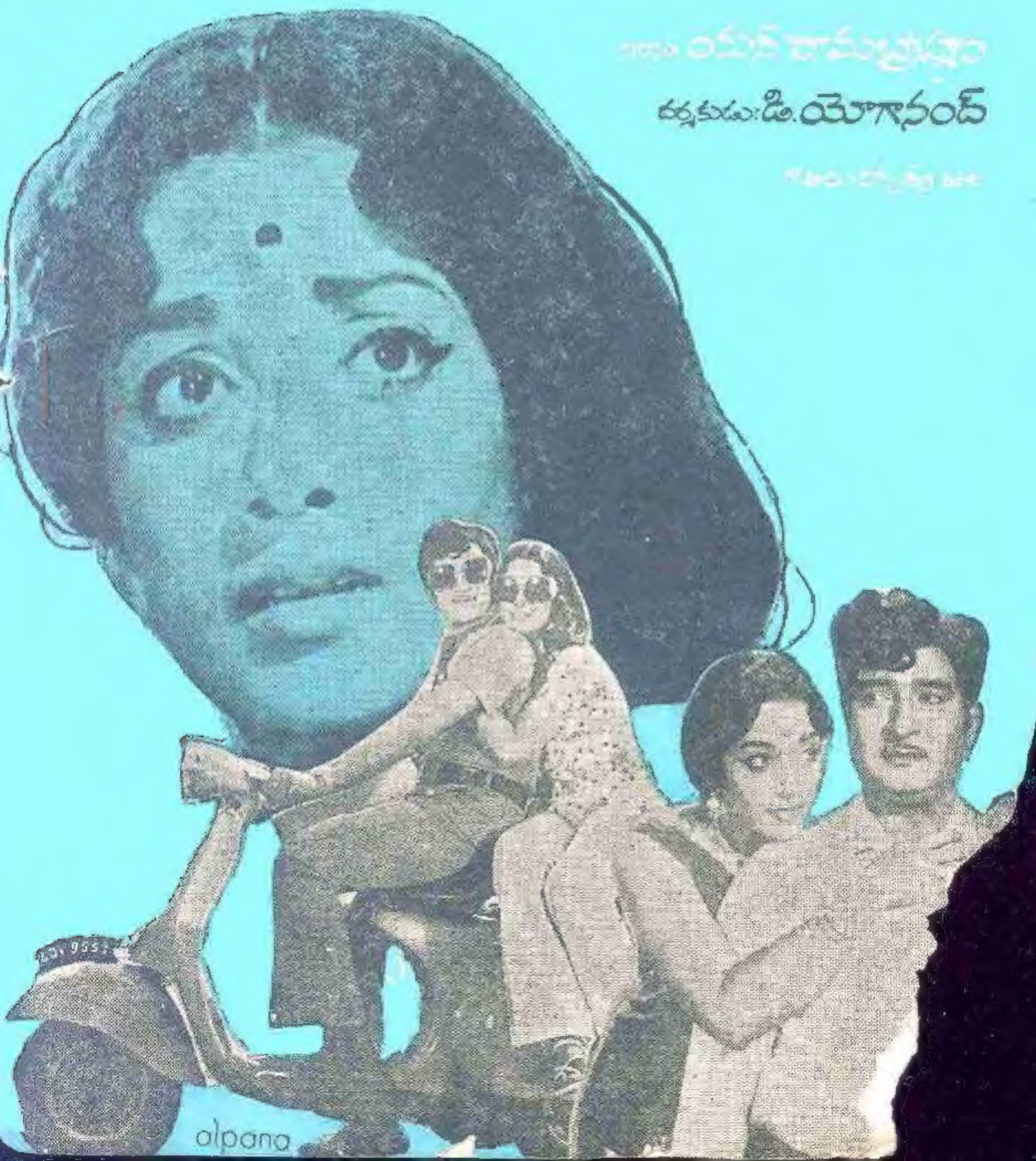
కుతూలందంపములు

(శ్రీమతి కలంపాటి విజయలక్ష్మి అపవ్రతులు పలు ఆధారంగా)

కథాంశం: డా.మ.ప్రసాద్

దర్శకుడు: డి.యోగనంద్

నటించినవారు: ఎన్.టి.రామారావు



alpana

సాంకేతికవర్గం

తచన :	డి. వి. నరసరాజు, బి. ఏ .
పాటలు :	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు
అర్చు :	ఎన్. కృష్ణారావు
ఎడిటింగు :	బి. కందస్వామి
సృత్యం :	చిన్న-సంపత్
మేకప్ :	అర్జునరావు, రమేష్, నాగేశ్వరరావు
కెమేరా :	పి. భాస్కరరావు
దుస్తులు :	యం. కామేశ్వరరావు, వెంకటరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	బి. హెచ్. విజయారావు
సహాయదర్శకులు :	చలసాని రామారావు, డి. రాజకుమార్
స్టూడియో :	వాహిని
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	యన్. ఆర్. కృష్ణఅయ్యంగార్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	సి హెచ్. వెంకటప్పయ్య
స్టిల్స్ :	ఆర్. నాగరాజరావు
పబ్లిసిటీ :	అల్పన
నిర్మాణ నిర్వహణ :	యం. వెంకటరత్నం

డైరెక్షన్ :

డి. యోగానంద్

ప్రొడ్యూసర్ :

యన్. రామబ్రహ్మం

క థా స ం గ్ర హ ము

కాలంమారుతోంది ! కాలంతోపాటు ఘనుషుల అతో
గనలు, జీవితవిధానాలు విలువలు మారతున్నాయ్.

ముఖ్యంగా ఆడదాని అలోచనా పరిధిలో పెద్దమార్పు
వచ్చింది. చదువుకున్న వాళ్ళలో ఈమార్పు మరి కొట్టవచ్చి
నట్లు కనిపిస్తోంది.

తను బానిసకాదు ! యంత్రంకాదు ! తనూ ఒక
వ్యక్తిగా - వ్యక్తిత్వంగల మనిషిగా - మగవాడు తనను
గుర్తించాలని ఆమె ఆశిస్తోంది.

ముఖ్యంగా తనకు కాబోయే భర్త - తన ఆశలను,
ఆశయాలను అర్థం చేసుకొని - తనను గౌరవిస్తేనే కాను
భార్యగా అతనికి సంసార సుఖాన్ని అందించగలవని - తను
సుఖపడి అతన్ని సుఖపెట్టగలనని భావిస్తోంది.

ఆడదానిలోని ఈ మార్పులకు అనుగుణంగా మగవాడు
మారినట్లు తోచడంలేదు. ఎంత చదువుకున్నా - ఎంత సంస్కా
రాన్ని అలవరచుకొన్నా తనకు సాంప్రదాయకంగా నంక్ర
మించిన ఆదికృతను మగవాడు చంపుకోలేకపోతున్నాడు.

ఈ కారణంగా వ్యక్తిత్వాల సంఘర్షణతో - ఒకరిని
ఒకరు అర్థంచేసుకొని సర్దుకుపోయే ఓర్పు యిద్దరిలోనూ
లోపించి - ఈనాటి యువతీ యువకులకు దాంపత్యం ఒక పరీ
క్షగా తయారైంది.

సంసార జీవితంలో శాంతిసుఖాలు కరువైపోతున్నాయ్ !

ఈనాటి దంపతుల సమస్యలు, సంఘర్షణలు - పరిణా
మాలు సాకల్యంగా ద్రితించిన సాంఘిక చిత్రమే !

శ్రీ గౌతమ్ విక్టర్స్ వారి -

“ఈ కాలం దంపతులు”

పాటలు

పాట |

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : పి. సుశీల

పల్లవి : ఆలూ మగలూ ఒకటైవుంటే
ఆ యిల్లే ఒక స్వర్గం
అపోహలున్నా అపశృతులున్నా
ఆ యిల్లే ఒక నరకం...

॥ఆలూ॥

చరణం 1 : పెదవులు రెండూ కలిసినపుడే
హృదయం పాడుతుంది
పదములు రెండూ కదిలి నపుడే
వయనం సాగుతుంది...

॥ఆలూ॥

చరణం 2 : చెణుకులు బెణుకులు వుంటేనే
సురదాగ వుంటుంది సంసారం
ముద్దూ ముచ్చట వుంటేనే
మోగునులే జీవనరాగం....

॥ఆలూ॥

చరణం 3 : భజనలతోనే భక్తులుకాలేరు
కొలిచే మనసుంటే గుడితో పనిలేదు
ఆడదాని ఆత్మలోని
అనురాగమే ఆరాధన
అదే అదే నా సాధన

పాట 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది పి. సుశీల

పాటకాదు పాపా - ఇది పాట కాదు
దగాడదిన ప్రతి వనిత గుండెలోని కోత
కళ్ళ నిండ నీళ్లు - రొమ్మనిండ పాలు
కలబోసిన రూపమే ఆడది - ఆ
కన్నీటి చేదంతా నాలోనే వుండని
కమ్మని పాలతో నీ కడుపు నిండని
ఆడదాని కడుపున వుట్టిన మగవాడు
ఆడదాన్నే బానిసగా మార్చాడు - ఈ
మగవాళ్ళ పన్నాగాలెన్నాళ్లు - ఇక
చేధించుము నీవైనా యుగ యుగాల సంకెళ్లు

పాట 3

రచన :

పాడినది :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
పి. సుశీల

వల్లవి : కృష్ణ నీ వయనూ పదిహేడేళ్లు
నా వయనూ ఇరవైయేళ్లు

రాధ : ఇన్న తేడా మూడేళ్లు
కలసి ఉందాము నూరేళ్లు

రాధ : నా వయసూ పదిహేడేళ్ళు
నీ వయసూ ఇరవైయేళ్ళు

కృష్ణ : ఉన్న తేడా మూడేళ్ళు
కలిసి ఉండాము నూరేళ్ళు

చరణం 1 : కృష్ణ : పారేయేటిలో నురగల్లాగా
వయసే పొంగాలి

రాధ : నిలిచిన నీటిలో కలువల్లాగా
వలపే విరియాలి

కృష్ణ : ఆ వయసు - ఆ వలపు ఒకటై వుండాలి

చరణం 2 : కృష్ణ : వాలుగ కదలే కాటుక కనులే
విమన అన్నాయి

రాధ : కళకళలాడే గడనరివాడే
కావాలన్నాయి

కృష్ణ : అంతాల - ఓ బాలా నేనే నీజోడి ।

పాట 4

రచన : కొనరాజు

పాడినది : పి. సుశీల

ఏడుకొండలవాడ గోవిందా

ఏమిచేసేదయ్య నా జొంద

ఇంటాయన కలిసి రాకుంటే

బిడ్డల్ని కనడం ఎలాగు దేవుడా

ఏడుకొండలవాడా ఏడు ।

1. స్వాములారి కడకు రమ్మంటు రాడు
తాయెత్తు కట్టుకొమ్మంటు వినుకోడు
నా భర్త -

పోనీ

ఊరపిచ్చుక లేహమైన తిసిమంటే
వద్దు వద్దంటాడు - ఎద్దావచేస్తాడు

ఏడుకొండలవాడా #ఏడు#

2. పూజలన్నీ చేసి విసిగిపోయాను
ఒక్కపొద్దులు ఉండి చిక్కిపోయాను
చావమంటావా ! స్వామీ !

ఒక్కదేవుడు కూడ అడ్డుపడదాయె
మాటవరసాకైన - నెలకప్పదాయె

#ఏడు#

3. అత్తగారిగోల ఎక్కువైనాది
మొగుడుకీ నా గొడవపట్టకున్నాది
చస్తున్నా 'స్వామీ'

నాకుపుట్టకపోతే పొయ్యేను

ఆయనకు పుట్టినా అంతే చాలును

#ఏడు#



న తీ న టు లు

జమున, సత్యనారాయణ, మురళీ మోహన్,
హేమాచందరి, ఎస్. వరలక్ష్మి, అర్జునామలింగయ్య,
రమాప్రభ. రావికొండలరావు, మిక్కిలినేని,
గోకివ రామాకావు, సి. హెచ్. తృప్తమూర్తి,
కె. వి. చలం, (గెస్ట్ టి. జి కమల,
తిలకం, జయవాణి, ప్రభావతి

శేషధ్యగాయకులు :

పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సంగీతం :

న త్యం

— డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ —

ఆంధ్ర : శ్రీ గౌతమి పిక్చర్స్, విజయవాడ

సీడెడ్ : విజయ పిక్చర్స్, గుంతకల్లు

రెజాం : శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్, సికింద్రాబాద్